

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

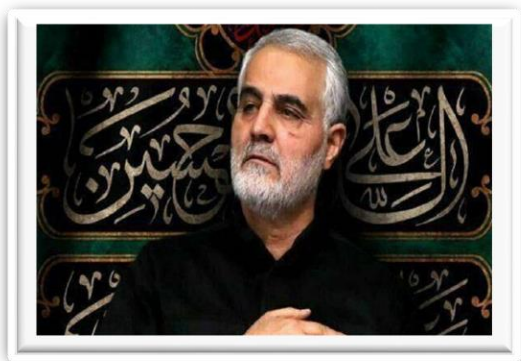
سرفراز سردار

سرفراز سرداری ، می رود ولی بی سر کربلات امضا شد، ای رسیده بر دلبر
خنده می زند از دل، آنکه حاجتش را یافت تا خدا چه پر وا کرد، سوی عالمی دیگر
عاشقانه در ندبه، هر فراز را خواندی صبح جمعه ای رفتی، پاره پاره، ای پرپر
ندبه خوان ! بخوان اینک، دل بده به این ندبه کن نگه سلیمانی زنده است در محضر
چون که قاسم است این مرد بر همه نظر دارد او شهید جان افروز جان سپار در باور
سنگرش بسیجی ساز، تا همیشه رزمنده با عروج خونینش شد بپا دو صد لشکر
در شعار، یارانیم، مثل چوب خشکیده لیک **حاج قاسم** شد چون درخت پهناور
برزمین نمی ماند این علم دلاورجان تا به قدس خواهد رفت تا رها کند پیکر
پرچم از تو عزتمند برفراز و پاینده خون تو کند خرم خاک قهرمان پرور
با نگاه جان بخش خواننده ای رشادت را بر مسیر حق ماندی در هجوم هر چه شرّ
سبز، یادتان باشد، روی برگ ها نامت تا نثار شد جانت نور حق شدی یکسر
(طاهر) از تو می گیرد روح استقامت را شعرهای این دفتر مثل اشک و شبنم تر

مجید طاهری

مداح و مداحی

در مکتب حاج قاسم سلیمانی





نام کتاب: مداح و مداحی در مکتب حاج قاسم سلیمانی

تعداد صفحات: ۳۸

مؤلف: مجید طاهری

سال انتشار: ۱۴۰۱ (آزمایشی)

انتشارات: طاماه

کانون فرهنگی ولایت



فهرست

۱	عزاداری صحیح
۲	رابطه با خدا
۳	احساس و عاطفه
۴	سرمایه گرانقدر
۵	خادم امام حسین <small>علیه السلام</small>
۶	اهل مطالعه بودن
۷	بصیرت داشتن
۸	تقویت ابعاد وجود
۹	مهمانان اهل البیت <small>علیهم السلام</small>
۱۰	حرمت عزاداران
۱۱	اهل مطالعه بودن
۱۲	حرمت واعظ و مداح
۱۳	خودسازی
۱۴	تأثیر گذاری

۱۵	معنویت
۱۶	احترام به پیشکسوت
۱۷	اهمیت مداح بومی
۱۸	عدم تفرقه
۱۹	اخلاص
۲۰	تعیین نرخ
۲۱	محتوای خوب
۲۲	پرورش مداحان
۲۳	مداحان و فرماندهی



مقدمه

یکی از بهترین درس‌های قرآن کریم در حمایت پروردگار از بندگان، یادآوری اخلاص است، همانجا که فرمود: «أِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ» (یوسف ۲۴) «چون او (حضرت یوسف) از بندگان با اخلاص ما بود» خداوند از او حمایت و دفاع کرد؛ و در بعضی آیات دیگر نیز چنین بیانی آمده است. مقام معظم رهبری فرمودند:

« اخلاص برکت دارد، هر جا اخلاص بود خدای متعال به اخلاص بندگان مخلصش برکت می‌دهد، کار برکت پیدا می‌کند، رشد و نمو پیدا می‌کند، کار به نحوی می‌شود که اثر آن به همه می‌رسد، برکات

آن در میان مردم باقی می‌ماند، این ناشی از اخلاص است. نتیجه آن اخلاص همین عشق و وفاداری مردم، همین اشک و آه مردم، همین حضور مردم، همین تازه شدن روحیه انقلابی مردم است. اما این که ما بیایم این حوادث را تقویم کنیم، قیمت گذاری کنیم، قدر آنها را بدانیم و بینیم که اندازه و قیمت این حوادث چقدر است؛ در صورتی تحقق پیدا می‌کند که ما به «حاج قاسم سلیمانی» شهید عزیز و به «ابومهدی» شهید عزیز به چشم یک فرد نگاه نکنیم، به آنها به چشم یک مکتب نگاه کنیم. سردار شهید عزیز ما را با چشم یک مکتب، یک راه، یک مدرسه درس آموز، با این چشم نگاه کنیم، آن وقت اهمیت این قضیه روشن خواهد شد، قدر و قیمت این قضیه روشن خواهد شد.» (۱۳۹۸/۱۰/۲۷)

آنچه در کلامی مختصر می‌توانیم از مکتب حاج قاسم سلیمانی دریافت کنیم اخلاص است و بس، که در نکات آن شهید سرافراز نیز بسیار آمده است. در این مجموعه که از گفتارهای مختلف تهیه شده، سعی بر این است که آنچه را می‌توان از اشارات آن «رفیق خوشبخت ما» دربارهٔ مداحان یافت به اختصار و کوتاه ارائه شود، بلکه مقبول افتد و به کار آید. ان شاءالله

مجید طاهری

سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی

کانون فرهنگی ولایت



عزاداری صحیح

حاج قاسم، از نظارت بر کیفیت چای هیأت گرفته تا آداب دعوت از مداح و نظارت بر کار مداحان و سخنرانان؛ اما بیشتر صحبت‌ها بر دقت نظر سردار دل‌ها بر ایجاد نکردن مزاحمت برای دیگران در خلال عزاداری‌ها و پرهیز از تحریف و خرافه در اجرای مراسم، تکیه دارد.

رابطه با خدا

حاج قاسم اعتقاد داشت مجالس اهل بیت علیهم السلام، عزاداری، توسل، ندبه و گریه‌ها برای آرامش انسان و پاک زیستن و تقویت و اصلاح رابطه انسان با خدا بسیار مؤثر است.

احساس و عاطفه

حاج قاسم در کنار نگاهی که در تمام مجالس عزاداری هست و جزو ویژگی‌های ما شیعیان به شمار می‌رود، در کنار همهٔ مسائل عقلانی، فکری و معرفتی به بُعد احساسی و عاطفی نیز در آیین عزاداری اهل بیت علیهم‌السلام و جشن‌ها توجه می‌کرد.

سرمایه گرانقدر

حاجی اعتقاد داشت ارتباط با اهل بیت علیهم السلام و شناخت سیره و مرام و ابراز محبت به ایشان و برگزاری مجالس عزاداری سرمایه گرانقدری برای انسان است.

خادم امام حسين عليه السلام

من نوکر نوکران امام حسینم و خادم خادمان امام حسینم؛ لذا شما باید برای ما دعا کنید و به این موضوع اعتقاد و باور داشت و به عنوان تعارف مرسوم به این موضوع نگاه نمی کرد.

اهل مطالعه بودن

حاج قاسم تأکید داشت مجلس امام حسین علیه السلام باید تأثیرگذار و مؤثر باشد لذا آن جلسه‌ای تأثیرگذار است که معرفت افزا باشد، یعنی بُعد احساسی و معرفتی داشته باشد و برای این مهم راهکار داشت و یکی از راه‌هایی که برای تأثیرگذار کردن مجالس امام حسین علیه السلام داشت این بود که می‌گفت مداح و منبری باید باسواد و اهل مطالعه و تحقیق و پژوهش باشد و درک صحیح از تاریخ اسلام داشته باشد.

بصیرت داشتن

حاج قاسم علیرغم اینکه جلوی در می ایستاد و به مردم خوش آمد می گفت اما باز هم حواسش به سخنان مداح یا روضه خوان بود و دقت و تأکید داشت از افرادی برای روضه خوانی و مداحی استفاده شود که با بصیرت باشند.

تقویت ابعاد وجود

حاج قاسم به برگزاری مجلسی جریان ساز اعتقاد داشت و می خواست جریان فکری، فرهنگی و مذهبی در راستای تقویت ابعاد مختلف کمالات انسانی و اخلاقی، شجاعت، غیرت و مبارزه با ظلم در مجالس ائمه اطهار علیهم السلام نشأت بگیرد.

مهمانان اهل البيت علیهم السلام

حاج قاسم برای میهمانان حضرت سیدالشهدا علیهم السلام و حضرت زهرا سلام الله علیها احترام خاصی قائل بود و می گفت این افراد که برای عزاداری می آیند مهمان من نیستند مهمان حضرت سیدالشهدا علیهم السلام و حضرت زهرا سلام الله علیها هستند و اعتقاد داشت صاحب این مجالس خود ائمه اطهار علیهم السلام هستند.

حرمت عزاداران

حاج قاسم اعتقاد داشت افرادی که برای بزرگداشت شعائر مذهبی تلاش کنند خداوند عنایت و نوری به قلبشان می تاباند و به آنان ایمان قوی می دهد، این جزو باورهای قلبی حاج قاسم بود لذا برای عزاداران سید الشهداء علیهم السلام حرمت خاصی قائل بود.

اهل مطالعه بودن

حاج قاسم بشدت مخالف بود که وعاظ، هیأتی‌ها و مداحان و عزداران دچار تحریفات در عزاداری بشوند و با این امر مقابله می‌کرد. حاجی تأکید داشت منبری، هیأتی و مداح باید اهل مطالعه باشد و خود ایشان نیز اهل مطالعه بود.

حُرمت و اعظ و مداح

حاجی احترام خاصی به منبری و وعاظ داشت، معتقد بود این افراد دارای احترام و حُرمت هستند، لذا وقتی مداح یا واعظی وارد مجلس می شد ایشان چند قدم به استقبال می رفت و موقع خداحافظی چند قدم بدرقه می کرد و می گفت این افراد حرمت دارند.

خودسازی

حاج قاسم تأکید داشت مداحان و وعاظ قبل از اینکه بخواهند مردم را موعظه کنند باید خودسازی کرده باشند و در این راستا برنامه داشته باشند. ایشان معتقد بود خلوت و جلوت مداح و ذاکر اهل بیت علیهم السلام باید یکی باشد نه اینکه در جمع مردم رفتارشان خوب اما در زندگی شخصی خود طور دیگری باشد و خدای ناکرده در تضاد هم باشند.

تأثیرگذاری

حاجی خطاب به ما مداحان تأکید داشت اگر اهل خودسازی و گریه باشید، اگر اول خودتان بسوزید تأثیر کلامتان بیشتر می‌شود، اگر دستورات دین را سرلوحه زندگی‌تان قرار دهید روضه شما تأثیر چند برابری خواهد داشت.

معنویت

در خلوت زیارت عاشورا می خواند، ساعتی را با خدا خلوت می کرد بعد به امور روزانه می رسید. اعتقاد داشت مداحان باید طوری رفتار کنند که مردم زمانی آنها را می بینند بوی معنوی اهل بیت علیهم السلام را از آنها استشمام و با چشم دل یقین پیدا کنند آنها دلباختگان اهل بیت علیهم السلام هستند.

احترام به پیشکسوت

حاجی سعی می کرد جوانان را در کنار پیرغلامان و
پیشکسوتان مداحی به عنوان مداح و ذاکر اهل بیت علیهم السلام
پرورش بدهیم.

اهمیت مداح بومی

حاج قاسم تمام مداحان کشور را دوست داشت و نسبت به مداحان ارادت داشت اما نسبت به مداحان بومی و محلی کرمان نگاه ویژه داشت و می گفت باید این افراد در کنار سایر مداحان بزرگ رشد کنند و پرورش یابند.

عدم تفرقه

حاج قاسم همیشه تأکید می‌کرد برای مراسم حسینیہ
ثارالله از منبری و سخنران و ذاکر اهل بی‌تی دعوت
کنید که علاوه بر اینکه عاشق آل‌الله هستند محب امام
خمینی (ره) و امام خامنه‌ای و پیرو ولایت فقیه و عاشق
نظام جمهوری اسلامی باشند و از اختلاف و تفرقه
پرهیزند.

اخلاص

یکی از نگاه‌های حاج قاسم نسبت به مداحان و وعاظ این بود که باید با اخلاص باشند و برنامه را برای خوشامد مردم اجرا نکنند بلکه برای رضای خدا باشد. از خودنمایی و دنیا و منفعت طلبی پرهیز کنند.

تعیین نرخ

اعتقاد داشت مجالس اهل بیت علیهم‌السلام نباید دکان و بازاری برای سوء استفاده افراد باشد. بشدت مخالف بود که مداح یا منبری نسبت به دست‌مزد، قید بگذارد و نرخ تعیین کند و تأکید می‌کرد از این افراد دعوت نکنید. می‌گفت منبر امام حسینی که قنطاق علی اصغر علیه‌السلام را روی دستان گرفت و به میدان رفت تا که تیر به گلوی او خورد نباید دکان برای افراد فرصت طلب بشود.

محتوای خوب

حاجی به صدا و سبک افراد توجه نداشت، محتوا
برایش مهم تر بود، گاهی مداح با صدای نامناسب
مداحی می کرد، حاجی مثل ابر بهار گریه می کرد،
حاجی با صدای بلند برای اهل بیت علیهم السلام گریه می کرد
و به پهنای صورت اشک می ریخت که اخلاص وی
بود و برای خدا و اهل بیت علیهم السلام اشک می ریخت.

پرورش مداحان

همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند که باید هدف‌گذاری برای تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن داشته باشیم، باید تربیت جامعه مداحی نیز در این سطح صورت بگیرد که افتخار بزرگی برای تشیع در دنیا ایجاد می‌کند و علم بلندی است و اتهامات ناجوانمردانه‌ای که به دلیل عدم حکومت شیعه به شیعه زدند را پاسخ می‌دهد و توسعه ایجاد می‌کند. وقتی

یک جوان و نوجوان گرایش به مداحی پیدا می کند، علاوه بر جامعه، ابتدا خانواده خود را منقلب می کند. پیشکسوتان باید بال باز کنند و این جامعه را گسترش دهند. بر این مبنا باید تکایای ما مرکز تربیت مداحی شود و باید دنبال پرورش مداحان برویم.

مداحان و فرماندهی

مداحان فرماندهان جبهه فرهنگی، احساسات، اداره احساسات و فرمانده ارزشها در مقاطع مهمی هستند و اولین خصوصیت فرمانده این است که به آنچه

خودش می گوید عمل کند. مداح مانند راوی
راهیان نور است که تا راه را نرفته، به حقیقت موضوع
پی نبرده و به باور نرسیده باشد نمی تواند جامعه را
متأثر کند. مداح باید در مقاطع مهم، خودش اهل عمل
باشد چرا که فرماندهای موفق است که خوب به عمل
خود فکر کرده، اعتقاد داشته و اهل عمل باشد.





منابع:

قرآن کریم

خبرآنلاین:

khabaronline.ir/x7tMp

khabaronline.ir/x6rvR

خبرگزاری جمهوری اسلامی:

<https://irna.ir/xjFKMF>

سایت مقام معظم رهبری:

<https://b2n.ir/r75661>





از این قلم



- ۱- روایت و نقد مداحی (روایت همایش یازدهم پیرغلامان حسینی و نقد و نظرهای متنوع)
- ۲- حافظ مداحی (گزینش اشعار کاربردی حافظ در مداحی)
- ۳- قوافی مداحی (نیازمندیهای جامع مداحان به ادبیات فارسی، انتخاب و راههای حفظ شعر و فواید آن، قالبهای اشعار تخصصی مداحان، وزن شعر و بسیاری از نکات و اشعار لازم در ادبیات، برای مداحان)
- ۴- کتاب آموزشی روضه خوانان (پیام آوران بهشت)
- ۵- دفتربرنامه ریزی تحصیلی (مدیریت زمان در آموزش مداحی)
- ۶- نشریه ستایشگران نور، خانه مداحان (۹ شماره، مدیر و مؤلف اکثر شماره‌ها)

- ۷- نشانه ها و اشاره ها (شیوه جدیدی در آموزش مداحی)
- ۸- جزوات دوره‌های آموزش مداحی
- ۹- کتاب آموزش مداحی (دو جلد، با سی دی)
- ۱۰- گام اوّل مرثیه خوانی
- ۱۱- اشعار و نوحه های ایام فاطمیه (سلام الله علیها)
- ۱۲- مرثی ایام فاطمیه (سلام الله علیها)
- ۱۳- مداح اهل البیت (علیهم السلام) و قرآن کریم
- ۱۴- اشعار مجید طاهری (هم سایه)
- ۱۵- آموزش جشن و مولودی خوانی
- ۱۶- وصال و ستایشگری
- ۱۷- رساله سبک‌شناسی مرثیه‌خوانی در سی سال اخیر
- ۱۸- ناحیه‌خوانی (زیارت ناحیه مقدسه)... در دست تألیف



درگاه‌های آشنایی با کانون فرهنگی ولایت



۱-وبلاگ مرکز آموزش مداحی ولایت

www.amoozeshmaddahi.blogfa.com

۲-کانالهای مختلف پیام رسان در اینستاگرام، تلگرام، ایتا، بله،

آپارات

۳-سایت رسمی مرکز آموزش مداحی ولایت

www.vmadahi.ir

۴-سایت رسمی انتشارات طاماه

www.taamaah.ir

